

10+

DESIGN + ARTE + EXPOSIÇÕES + LIVROS + LANÇAMENTOS

Por **BRUNA PEREIRA**

1 LINHAS SIMPLES E PRECISAS

Em meio à celebração de 17 anos de indústria, a paranaense Mestre Artesão opera neste ano sob a consultoria do diretor criativo Ricardo Gaioso. Entre as novidades está a **cadeira** Zig, assinada pela designer Carolina Starke. O assento e o encosto são compostos por faixas de tecido tensionado, fixadas na estrutura de alumínio e sobrepostas, o que confere leveza e conforto, e facilita a manutenção. Medem 55 x 79 x 65 cm e são resistente às intempéries, com uso ideal em áreas externas. @mestreartesaio

2

LUZ SUAVE

Com base feita de mármore usinado e cúpula de papel de fibras recicladas, recortadas à mão e costuradas, a **luminária** Kiri leva a assinatura de Gabriela Kuniyoshi e Vinícius Lopes, do Estúdio Ninho. Está disponível em cinco opções de acabamento e em três tamanhos diferentes. Custam R\$ 4.480 cada uma. @estudioninho



3 TECNOLOGIA E ARTESANIA

A coleção SHIFT, da Carbono, une estética, performance técnica e inovação. A partir de esboços digitais gerados por plataformas de Inteligência Artificial, as peças foram refinadas, montadas e costuradas à mão, unindo a expertise dos artesãos da fábrica com novas possibilidades estéticas e construtivas. São vinte lançamentos, entre eles, a **poltrona** C200, desenhada por Marcus Ferreira, que mede 0,80 x 0,73 x 0,71 cm e custa R\$ 20.652 @carbono._design



Fotos: Ber Sardia/Divulgação (Mestre Artesão); Miti Samashima/Divulgação (Estúdio Ninho) e Divulgação



4

FORMA PLURAL

Pensando em versatilidade, a loja Fernando Jaeger Atelier apresentou o **sofá** Traço como solução para diversas tipologias de espaços. Disponível inteiriço e modular, pode ser montado conforme a necessidade. Permite composições lineares, em L, e até mesmo na versão “ilha”. São seis tipos de módulos: com e sem braço, divã com e sem braço, recamier e pufe. O modelo ao lado (*foto*) mede 2,45 x 0,70 x 1,05 m e tem estrutura feita de eucalipto de reflorestamento revestida com tecido velvet clean alga. À venda por R\$ 19 mil. @fernandojaegerdesign

5

Design mineiro em solo carioca

O **banco** Queijo, da Alva Design, chega à Arquivo Contemporâneo com exclusividade no Rio de Janeiro. A peça é feita a partir de bolachas de madeira que sobram da produção de outro móvel da marca mineira. Disponível em três tamanhos nas tonalidades tauari lavado, jequitibá e braúna, custa a partir de R\$ 1.870 (modelo menor, no tamanho 25 x 25 cm). @alva_design @arquivocontemporaneooficial





6 MEMÓRIA E AFETO

As linhas fluidas do ratã entrelaçam-se à solidez da madeira em linha exclusiva de mobiliário assinada pela designer de interiores carioca Paola Ribeiro para a marca Biasá. “Quisemos criar móveis que não apenas ocupem espaço, mas que contem histórias”, reflete a profissional. A coleção, disponível nas lojas Biasá, é um tributo ao artesanal contemporâneo, onde a técnica ancestral dialoga com o design atemporal. Entre as peças, está a **mesa de centro**, 1,50 x 0,32 x 0,80 m, à venda por R\$ 54.544. @paolaribeirointeriores @biasahome

Romulo Fialdini/Divulgação (Biasá); Ruy Teixeira/Divulgação (Estúdio Dendê) e Divulgação

7 Olhar poético

A **luminária** Mandú, nome de um personagem tradicional do carnaval baiano, faz parte da coleção Recôncavo, que marca o primeiro conjunto autoral do Estúdio Dendê, do designer Everton Souza. A estrutura alongada de aço, disponível em três cores, é sustentada por base de mármore piguês ou travertino e apoia a esfera fosca de luz a 1,10 m de altura. Custa R\$ 4.200 @__dende @evertonsouza.arq



8 RECORTE PRECISO

Integrante da coleção Alvorada, colaboração da +55design com Sig Bergamin e Murilo Lomas, a **mesa lateral** Arco mescla o estilo eclético da dupla com a contemporaneidade da marca. Produzida com tauari tingido, traz detalhe em couro e tampo de vidro com bisotê, elementos que fazem referência ao design modernista. Mede 50 x 55 x 40 cm e custa R\$ 9.500 @mais55design @sigbergamin @murilolomas



9

ORGULHO NACIONAL

O designer Giacomo Tomazzi desembarca na Itália para representar o Brasil na quinta edição da Bienal de Design de Veneza 2025, que acontece até o dia 2 de novembro. O tema *Extinction/ Salvation* propõe refletir sobre o papel do design em tempos de transição. O único representante sul-americano exibe sua já consagrada **poltrona BO** na versão limitada feita de inox com assento de trama de palha de carnaúba e encosto de couro de abacaxi, lançada durante a SP-Arte 2024. @giacomotomazzi

10

RESGATE DE MATERIAIS

O bloco de vidro maciço está em evidência na mais nova criação de Barbara Dundes. A **mesa lateral Bloco** surge a partir do desejo da arquiteta de reinterpretar elementos arquitetônicos emblemáticos dos anos 1980. Com estrutura de inox, a peça está à venda na Designers Group Gallery por R\$ 19.990, nas medidas 45 x 45 x 45 cm. @barbaradundes @designers_group



Fotos Raul Fonseca/Divulgação (Giacomo Tomazzi) e Lella Viegas/Divulgação (Barbara Dundes)