

Da esq. para a dir., **vaso** Orgânico, de Francis Petrucci, na Dpot Objeto, com **galhos** da Galeria Botânica. **Daybed** vintage, na Verniz. **Escultura** de bronze, de Raquel Saliba, na BS Galleria. **Arranjo floral** da Galeria Botânica. **Mesa lateral** Arcanum, design Patricia Anastassiadis para a Artefacto. **Totem** de madeira carbonizada; sobre ele, **abajur** de madeira carbonizada, design Tiago Tormin, ambos da Verniz. **Escultura Alma Preta** (2012), de Véio (Cícero Alves dos Santos), na Galeria Estação. **Cadeira Dante**, design Maximiliano Crovato para a Designers Group Gallery. **Tapete Shima Degradê Purple**, da Botteh. Ao fundo, **tecido Linho 640**, na cor off-white, da JRJ Tecidos; sobre ele, **tecido Caminhante**, da coleção Arrebol, design Clarisse Romeiro para a Donatelli



Nos majestosos ambientes deste ensaio, não entra nada cujo design não seja autoral e de personalidade fortíssima!



SÓ  
O  
EXTRA  
ORDI  
NARIO



Acima, da esq. para a dir., **mesa de jantar Calos**, do Atelier Gustavo Bittencourt; sobre ela, **vaso** de cerâmica japonesa vintage, na Mau, com **arranjo floral** da Galeria Botânica. **Poltrona Umi**, design Rostislav Sorokoviy para a Woo Furniture, na Firma Casa. **Sofá Acordeon**, de Everton Souza, do Estúdio Dendê. **Banco Ragisména**, design Rodrigo Zampol para a Designers Group Gallery. **Banco Veadó**, de Ururu Mehinaku, na Herança Cultural. **Luminária Vela**, de Luciana Martins e Gerson de Oliveira, da Ovo. **Tapete Tali (C Bege & Green)**, da Botteh. Ao fundo, **tecido Linho 409**, na cor mostarda, da JRJ Tecidos. **Quadro Sem Título (2022)**, de Rafael Pereira, na Galeria Estação

Na pág. anterior, da esq. para a dir., **cadeira Kili**, de Ronald Sasson, na Herança Cultural. **Escultura Sem Título (s.d.)**, de Manuel Graciano, na Galeria Estação. **Mesa de apoio Claire**, da Sette7, na Herança Cultural; sobre ela, **vaso Drop**, de Lucas Recchia, com **flores** da Galeria Botânica. **Poltrona** (anos 1970) de Geraldo de Barros, da Hobjeto, na Mau. **Tapete Tali (C) Brown & Bege**, da Botteh. Ao fundo, **tecido Linho 409**, na cor mostarda, da JRJ Tecidos; sobre ele, **tecido Horizon Listra**, da coleção Croma, da Donatelli. **Quadro Sempre com Você (2025)**, de Fernanda Santos, na Mau

## DECOR STORIES



Assistente de fotografia: Victor Fezza. Assistentes de produção: Allan Pereira Garcia, Diogenes Conceição Costa, Iram Daniel Pereira Dias, Mário Aquiles Costa de Jesus, Rafael Aranha dos Santos, Robson Bill, Stéfli Brito e Wendel dos Santos Moreira



Da esq. para a dir., **tecidos** Trancoso Giro F.L. e Arrebol (estampado), este design Clarisse Romeiro, ambos da Donatelli. **Mesa** Península, design Fernanda Marques para a Breton; sobre ela, **castiçal** de piso Galho, da Alya Velas, **escultura** Minerva, na Mau, e **vaso** Rochoso I, da Jacqueline Terpins, na Dpot Objeto, com **flores** da Galeria Botânica. **Cadeiras** Nau, da Murilo Segatti, do Studio Segatti, e Codorna, de Pedro Ávila, na Aalvo Gallery. **Tapete** Marroc Zayd Pink, da Botteh. Ao fundo, **espelho** Orgus N.27, de Humberto da Mata

Na pág. anterior, da esq. para a dir., **carrinho-bar** Malabares, de Jacqueline Terpins; sobre ele, **vaso** Tulipa, **tigela** Patauá e **canopique** Vessel, todos da Omama Design, e **vasos** de cerâmica, da ASA Selection, na BS Galleria, com **plantas** da Galeria Botânica. **Vaso** Garrafa (em primeiro plano), de Francis Petrucci, na Marché Art de Vie. **Luminária** Cambu, de Adriana Yazbek. **Poltrona** Rede, de Sergio Bernardes, da Dpot. **Pufe** Marie-Louise, design Vik Muniz para a +55 Design. Ao fundo, **tecidos** Linho 409, na cor mostarda, da JRJ Tecidos, e Bamileke, da coleção Refúg I.A., da Donatelli



Acima, da esq. para a dir., **estante Ato**, do Atelier Gustavo Bittencourt; sobre ela, **castiçal** de cristal, na Marché Art de Vie, e **abajur** Ricino C, do Estúdio Rain. **Banco Mercúrio**, design Jeferson Branco para a Bykn, na Marché Art de Vie. **Poltrona** São Francisco, design Felipe Rezende para a Designers Group Gallery. **Vaso** 03 Metades Inteiras, de Sérgio Cabral e Nicole Tomazi, na Firma Casa, com **plantas** da Galeria Botânica. **Tapete** Urban, da Botteh. Ao fundo, **tecidos** Linho Gallia, na cor azul-mar, e Linho 409, na cor ferrugem, ambos da JRJ Tecidos

Na pág. anterior, da esq. para a dir., **luminária de piso** Mandú, de Everton Souza, do Estúdio Dendê, **mesa** de apoio Anis, de Patrícia Faragone, na BS Galleria. **Vaso** Colmeia, de Helena Montanarini, na Herança Cultural, com **arranjo floral** da Galeria Botânica. **Tapete** Abru Multi, da Botteh. **Cama** Plataforma, de Juliana Lima Vasconcellos, do Vasconcellos Studio; sobre a mesa de cabeceira, **luminária** Merida, da Casa Atica, e **vaso** Garrafão, da Noda; e, no colchão, **tecidos** Medaillon Jacquard, da coleção Monte Carlo, da EcoSimple, e, sobre ele, Serangan, da coleção Endek, da Donatelli. Ao fundo, **tecido** Linho Gallia, na cor azul-mar, da JRJ Tecidos