

Da esq. para a dir., **vaso** Orgânico, de Francis Petrucci, na Dpot Objeto, com **galhos** da Galeria Botânica. **Daybed** vintage, na Verniz. **Escultura** de bronze, de Raquel Saliba, na BS Galleria. **Arranjo floral** da Galeria Botânica. **Mesa** lateral Arcanum, design Patricia Anastassiadis para a Artefacto. **Totem** de madeira carbonizada; sobre ele, **abajur** de madeira carbonizada, design Tiago Tormin, ambos da Verniz. **Escultura** *Alma Preta* (2012), de Véio (Cícero Alves dos Santos), na Galeria Estação. **Cadeira** Dante, design Maximiliano Crovato para a Designers Group Gallery. **Tapete** Shima Degradê Purple, da Botteh. Ao fundo, **tecido** Linho 640, na cor off-white, da JRJ Tecidos; sobre ele, **tecido** Caminhante, da coleção Arrebol, design Clarisse Romeiro para a Donatelli

Nos majestosos ambientes deste ensaio, não entra nada cujo design não seja autoral e de personalidade fortíssima!

# SÓ O EXTRA ORDI NÁRIO





Acima, da esq. para a dir., **mesa** de jantar Calos, do Atelier Gustavo Bittencourt; sobre ela, **vaso** de cerâmica japonesa vintage, na Mau, com **arranjo floral** da Galeria Botânica. **Poltrona** Umi, design Rostislav Sorokoviy para a Woo Furniture, na Firma Casa. **Sofá** Acordeon, de Everton Souza, do Estúdio Dendê. **Banco** Ragisména, design Rodrigo Zampol para a Designers Group Gallery. **Banco** Veado, de Uruhu Mehinaku, na Herança Cultural. **Luminária** Vela, de Luciana Martins e Gerson de Oliveira, da Ovo. **Tapete** Tali (C) Bege & Green, da Botteh. Ao fundo, **tecido** Linho 409, na cor mostarda, da JRJ Tecidos. **Quadro Sem Título** (2022), de Rafael Pereira, na Galeria Estação

Na pág. anterior, da esq. para a dir., **cadeira** Kili, de Ronald Sasson, na Herança Cultural. **Escultura Sem Título** (s.d.), de Manuel Graciano, na Galeria Estação. **Mesa** de apoio Claire, da Sette7, na Herança Cultural; sobre ela, **vaso** Drop, de Lucas Recchia, com **flores** da Galeria Botânica. **Poltrona** (anos 1970) de Geraldo de Barros, da Hobjeto, na Mau. **Tapete** Tali (C) Brown & Bege, da Botteh. Ao fundo, **tecido** Linho 409, na cor mostarda, da JRJ Tecidos; sobre ele, **tecido** Horizon Listra, da coleção Croma, da Donatelli. **Quadro Sempre com Você** (2025), de Fernanda Santos, na Mau





Assistente de fotografia: Victor Frezza. Assistentes de produção: Allan Pereira Garcia, Diogenes Conceição Costa, Irom Daniel Pereira Dias, Marcio Aquiles Costa de Jesus, Rafael Aranha dos Santos, Robson Bill, Suel Brito e Wendel dos Santos Moreira



Da esq. para a dir., **tecidos** Trancoso Giro F.L. e Arrebol (*estampado*), este design Clarisse Romeiro, ambos da Donatelli. **Mesa** Península, design Fernanda Marques para a Breton; sobre ela, **castiçal** de piso Galho, da Alya Velas, **escultura** Minerva, na Mau, e **vaso** Rochoso I, de Jacqueline Terpins, na Dpot Objeto, com **flores** da Galeria Botânica. **Cadeiras** Nau, de Murilo Segatti, do Studio Segatti, e Codorna, de Pedro Ávila, na Aalvo Gallery. **Tapete** Marroc Zayd Pink, da Botteh. Ao fundo, **espelho** Orgus N.27, de Humberto da Mata

Na pág. anterior, da esq. para a dir., **carrinho-bar** Malabares, de Jacqueline Terpins; sobre ele, **vaso** Tulipa, **tigela** Patauí e **canopique** Vessel, todos da Omama Design, e **vasos** de cerâmica, da ASA Selection, na BS Galleria, com **plantas** da Galeria Botânica. **Vaso** Garrafa (*em primeiro plano*), de Francis Petrucci, na Marché Art de Vie. **Luminária** Cambu, de Adriana Yazbek. **Poltrona** Rede, de Sergio Bernardes, da Dpot. **Pufe** Marie-Louise, design Vik Muniz para a +55 Design. Ao fundo, **tecidos** Linho 409, na cor mostarda, da JRJ Tecidos, e Bamileke, da coleção Refúg I.A., da Donatelli





Acima, da esq. para a dir., **estante** Ato, do Atelier Gustavo Bittencourt; sobre ela, **castiçal** de cristal, na Marché Art de Vie, e **abajur** Rícino C, do Estúdio Rain. **Banco** Mercúrio, design Jeferson Branco para a Bykn, na Marché Art de Vie. **Poltrona** São Francisco, design Felipe Rezende para a Designers Group Gallery. **Vaso** 03 Metades Inteiras, de Sergio Cabral e Nicole Tomazi, na Firma Casa, com **plantas** da Galeria Botânica. **Tapete** Urban, da Botteh. Ao fundo, **tecidos** Linho Gallia, na cor azul-mar, e Linho 409, na cor ferrugem, ambos da JRJ Tecidos

Na pág. anterior, da esq. para a dir., **luminária de piso** Mandú, de Everton Souza, do Estúdio Dendê, **mesa** de apoio Anis, de Patricia Faragone, na BS Galleria. **Vaso** Colmeia, de Helena Montanarini, na Herança Cultural, com **arranjo floral** da Galeria Botânica. **Tapete** Abru Multi, da Botteh. **Cama** Plataforma, de Juliana Lima Vasconcellos, do Vasconcellos Studio; sobre a mesa de cabeceira, **luminária** Merida, da Casa Atica, e **vaso** Garrafão, da Noda; e, no colchão, **tecidos** Medaillon Jacquard, da coleção Monte Carlo, da EcoSimple, e, sobre ele, Serangan, da coleção Endek, da Donatelli. Ao fundo, **tecido** Linho Gallia, na cor azul-mar, da JRJ Tecidos